

## Bachelier en Écriture multimédia

### Bloc 1

Unité d'Enseignement (UE)	Activité d'Apprentissage (AA)	Crédits ECTS	Heures	Quadrimestre
<u>Analyse de l'écriture littéraire</u>		2		Q1
	Analyse de l'écriture littéraire		30	
<u>Écriture multimédia</u>		6		Q1
	Méthodologie de l'écriture par l'image, le son, l'animation		30	
	Méthodologie de l'écriture de scénarios multimédias		15	
	UX design		15	
<u>Philosophie et esthétique</u>		5		Q1
	Philosophie et anthropologie culturelle		30	
	Eléments d'esthétique et approche de l'oeuvre d'art		30	
<u>Photographie</u>		4		Q1
	Atelier photo		30	
	La photographie: notions de base		15	
<u>Programmation</u>		5		Q1

<b>Unité d'Enseignement (UE)</b>	<b>Activité d'Apprentissage (AA)</b>	<b>Crédits ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Quadrimestre</b>
	Logique de programmation		15	
	Logique de programmation (laboratoire)		30	
<b><u>Technique d'expression</u></b>		3		Q1
	Expression écrite		45	
<b><u>Techniques graphiques</u></b>		3		Q1
	Retouche d'images numériques et photomontage		30	
	Design graphique		15	
<b><u>Activités d'intégration professionnelle, stage</u></b>		6		Q2
	Stages, visites et séminaires		90	
<b><u>Création d'interfaces graphiques</u></b>		4		Q2
	Mise en page interactive		30	
	Typographie et mise en page		15	
<b><u>Développement Multimédia 1</u></b>		2		Q2
	Introduction à la programmation créative		30	
<b><u>Notations de références bibliographiques</u></b>		1		Q2
	Notations de références bibliographiques		15	

<b>Unité d'Enseignement (UE)</b>	<b>Activité d'Apprentissage (AA)</b>	<b>Crédits ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Quadrimestre</b>
<b><u>Techniques audiovisuelles</u></b>		4		Q2
	Techniques et pratiques audiovisuelles: notions de base		15	
	Atelier de techniques audiovisuelles		30	
<b><u>TIC et média</u></b>		3		Q2
	Communication et société en réseaux		30	
	Média et TIC		15	
<b><u>TIC et société</u></b>		3		Q2
	Psychologie sociale et cognitive		45	
	Sociologie de la communication et des médias		30	
<b><u>Développement web I</u></b>		6		Annuelle
	Introduction à la programmation côté client		30	
	Introduction aux documents hypertextes et multimédias		45	
<b><u>Langue étrangère</u></b>		3		Annuelle
	Anglais		60	

## Bloc 1 - Prérequis et corequis

<b>Unité d'Enseignement (UE)</b>	<b>Unité(s) d'Enseignement pré-requise(s)</b>	<b>Unité(s) d'Enseignement co-requise(s)</b>
Analyse de l'écriture littéraire	-	-
Écriture multimédia	-	-
Philosophie et esthétique	-	-
Photographie	-	-
Programmation	-	-
Technique d'expression	-	-
Techniques graphiques	-	-
Activités d'intégration professionnelle, stage	-	-
Création d'interfaces graphiques	-	-
Développement Multimédia 1	-	-
Notations de références bibliographiques	-	-
Techniques audiovisuelles	-	-
TIC et média	-	-
TIC et société	-	-
Développement web I	-	-
Langue étrangère	-	-

## Bloc 2

<b>Unité d'Enseignement (UE)</b>	<b>Activité d'Apprentissage (AA)</b>	<b>Crédits ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Quadrimestre</b>
<b><u>Création multimédia</u></b>		8		Q1
	Edition numérique		30	
	Interfaces interactives animées (laboratoire)		30	
	Psychologie appliquée à l'écriture multimédia		15	
<b><u>Développement multimédia II</u></b>		3		Q1
	Introduction à la création d'applications multimédia		30	
<b><u>Economie</u></b>		2		Q1
	Economie de l'entreprise, étude de marchés, plan d'affaires, marketing		30	
<b><u>Écriture multimédia</u></b>		5		Q1
	Méthodologie de l'écriture par l'image, le son, l'animation		30	
	Méthodologie de l'écriture de scénarios multimédias		15	
<b><u>Technique d'expression</u></b>		3		Q1
	Technique d'expression		30	
<b><u>Techniques audiovisuelles - La vidéo</u></b>		4		Q1
	La vidéo		30	
	Montage et traitement vidéo et animation		30	

<b>Unité d'Enseignement (UE)</b>	<b>Activité d'Apprentissage(AA)</b>	<b>Crédits ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Quadrimestre</b>
<b><u>Techniques audiovisuelles - Le son</u></b>		4		Q1
	Montage et traitement du son (laboratoire)		30	
	Montage et traitement du son		15	
<b><u>Compositing et 3D</u></b>		2		Q2
	Introduction au compositing et à la 3D		30	
<b><u>Réseaux</u></b>		3		Q2
	Introduction aux réseaux d'ordinateurs		30	
<b><u>Sémiologie</u></b>		2		Q2
	Sémiologie des médias numériques interactifs		30	
<b><u>Stage</u></b>		10		Q2
	Stage, supervision		210	
<b><u>Veille numérique</u></b>		2		Q2
	Veille stratégique		15	
<b><u>Développement web II</u></b>		9		Annuelle
	Approche de la programmation côté serveur		60	
	Systèmes de gestion de bases de données		30	
	Bibliothèques et outils de programmation côté client		30	

Unité d'Enseignement (UE)	Activité d'Apprentissage(AA)	Crédits ECTS	Heures	Quadrimestre
<u>Langues étrangères</u>		3		Annuelle
	Anglais		60	

## Bloc 2 - Prérequis et corequis

Unité d'Enseignement (UE)	Unité(s) d'Enseignement pré-requis(e)	Unité(s) d'Enseignement co-requis(e)
Création multimédia	-	-
Développement multimédia II	-	-
Economie	-	-
Écriture multimédia	-	-
Technique d'expression	-	-
Techniques audiovisuelles - La vidéo	-	-
Techniques audiovisuelles - Le son	-	-
Compositing et 3D	-	-
Réseaux	-	-
Sémiologie	-	-
Stage	Activités d'intégration professionnelle, stage	-
Veille numérique	-	-
Développement web II	-	-
Langues étrangères	-	-

## Bloc 3



<b>Unité d'Enseignement (UE)</b>	<b>Activité d'Apprentissage (AA)</b>	<b>Crédits ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Quadrimestre</b>
<b><u>Développement multimédia III</u></b>		5		Q1
	Création d'applications interactives		45	
	Méthodologie de la narration interactive		15	
<b><u>Développement web III</u></b>		6		Q1
	Techniques de développement d'applications web et mobiles		60	
	Interfaces de programmation d'applications (APIs)		15	
<b><u>Droit et gestion</u></b>		3		Q1
	Droit et déontologie		30	
	Notions de gestion financière et comptable		15	
<b><u>Image 3D</u></b>		4		Q1
	Images de synthèse 3D		45	
	Images de synthèse 3D (laboratoire)		30	
<b><u>Langues étrangères</u></b>		4		Q1
	Anglais		60	
<b><u>Techniques audiovisuelles</u></b>		4		Q1
	Traitement vidéo et compositing		30	
	Montage et traitement du son		15	

<b>Unité d'Enseignement(UE)</b>	<b>Activité d'Apprentissage (AA)</b>	<b>Crédits ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Quadrimestre</b>
	Montage et traitement du son (laboratoire)		15	
<b><u>Atelier</u></b>		8		Q2
	Atelier de développement multimédia		120	
<b><u>Stage</u></b>		11		Q2
	Stage, supervision		300	
T.F.E.		15		Annuelle
	TFE		0	
	Séminaire d'accompagnement TFE		15	

### Bloc 3 - Prérequis et corequis

<b>Unité d'Enseignement (UE)</b>	<b>Unité(s) d'Enseignement pré-requis(e)s</b>	<b>Unité(s) d'Enseignement co-requis(e)s</b>
Développement multimédia III	-	-
Développement web III	-	-
Droit et gestion	-	-
Image 3D	-	-
Langues étrangères	-	-
Techniques audiovisuelles	-	-
Atelier	-	-
Stage	Stage	-
T.F.E.	-	-