

Bachelier en Écriture multimédia

Bloc 1

| Unité d'Enseignement (UE) | Activité d'Apprentissage (AA) | Crédits ECTS | Heures | Quadrimestre |
|---|---|--------------|--------|--------------|
| <u>Analyse de l'écriture littéraire</u> | | 2 | | Q1 |
| | Analyse de l'écriture littéraire | | 30 | |
| <u>Écriture multimédia</u> | | 6 | | Q1 |
| | Méthodologie de l'écriture par l'image, le son, l'animation | | 30 | |
| | Méthodologie de l'écriture de scénarios multimédias | | 15 | |
| | UX design | | 15 | |
| <u>Philosophie et esthétique</u> | | 5 | | Q1 |
| | Philosophie et anthropologie culturelle | | 30 | |
| | Eléments d'esthétique et approche de l'oeuvre d'art | | 30 | |
| <u>Photographie</u> | | 4 | | Q1 |
| | Atelier photo | | 30 | |
| | La photographie: notions de base | | 15 | |
| <u>Programmation</u> | | 5 | | Q1 |

| Unité d'Enseignement (UE) | Activité d'Apprentissage (AA) | Crédits ECTS | Heures | Quadrimestre |
|--|--|---------------------|---------------|---------------------|
| | Logique de programmation | | 15 | |
| | Logique de programmation (laboratoire) | | 30 | |
| <u>Technique d'expression</u> | | 3 | | Q1 |
| | Expression écrite | | 45 | |
| <u>Techniques graphiques</u> | | 3 | | Q1 |
| | Retouche d'images numériques et photomontage | | 30 | |
| | Design graphique | | 15 | |
| <u>Activités d'intégration professionnelle, stage</u> | | 6 | | Q2 |
| | Stages, visites et séminaires | | 90 | |
| <u>Création d'interfaces graphiques</u> | | 4 | | Q2 |
| | Mise en page interactive | | 30 | |
| | Typographie et mise en page | | 15 | |
| <u>Développement Multimédia 1</u> | | 2 | | Q2 |
| | Introduction à la programmation créative | | 30 | |
| <u>Notations de références bibliographiques</u> | | 1 | | Q2 |
| | Notations de références bibliographiques | | 15 | |

| Unité d'Enseignement (UE) | Activité d'Apprentissage (AA) | Crédits ECTS | Heures | Quadrimestre |
|---|---|---------------------|---------------|---------------------|
| <u>Techniques audiovisuelles</u> | | 4 | | Q2 |
| | Techniques et pratiques audiovisuelles: notions de base | | 15 | |
| | Atelier de techniques audiovisuelles | | 30 | |
| <u>TIC et média</u> | | 3 | | Q2 |
| | Communication et société en réseaux | | 30 | |
| | Média et TIC | | 15 | |
| <u>TIC et société</u> | | 3 | | Q2 |
| | Psychologie sociale et cognitive | | 45 | |
| | Sociologie de la communication et des médias | | 30 | |
| <u>Développement web I</u> | | 6 | | Annuelle |
| | Introduction à la programmation côté client | | 30 | |
| | Introduction aux documents hypertextes et multimédias | | 45 | |
| <u>Langue étrangère</u> | | 3 | | Annuelle |
| | Anglais | | 60 | |

Bloc 1 - Prérequis et corequis

| Unité d'Enseignement (UE) | Unité(s) d'Enseignement pré-requise(s) | Unité(s) d'Enseignement co-requise(s) |
|--|---|--|
| Analyse de l'écriture littéraire | - | - |
| Écriture multimédia | - | - |
| Philosophie et esthétique | - | - |
| Photographie | - | - |
| Programmation | - | - |
| Technique d'expression | - | - |
| Techniques graphiques | - | - |
| Activités d'intégration professionnelle, stage | - | - |
| Création d'interfaces graphiques | - | - |
| Développement Multimédia 1 | - | - |
| Notations de références bibliographiques | - | - |
| Techniques audiovisuelles | - | - |
| TIC et média | - | - |
| TIC et société | - | - |
| Développement web I | - | - |
| Langue étrangère | - | - |

Bloc 2

| Unité d'Enseignement (UE) | Activité d'Apprentissage (AA) | Crédits ECTS | Heures | Quadrimestre |
|--|--|---------------------|---------------|---------------------|
| <u>Création multimédia</u> | | 8 | | Q1 |
| | Edition numérique | | 30 | |
| | Interfaces interactives animées (laboratoire) | | 30 | |
| | Psychologie appliquée à l'écriture multimédia | | 15 | |
| <u>Développement multimédia II</u> | | 3 | | Q1 |
| | Introduction à la création d'applications multimédia | | 30 | |
| <u>Economie</u> | | 2 | | Q1 |
| | Economie de l'entreprise, étude de marchés, plan d'affaires, marketing | | 30 | |
| <u>Écriture multimédia</u> | | 5 | | Q1 |
| | Méthodologie de l'écriture par l'image, le son, l'animation | | 30 | |
| | Méthodologie de l'écriture de scénarios multimédias | | 15 | |
| <u>Technique d'expression</u> | | 3 | | Q1 |
| | Technique d'expression | | 30 | |
| <u>Techniques audiovisuelles - La vidéo</u> | | 4 | | Q1 |
| | La vidéo | | 30 | |
| | Montage et traitement vidéo et animation | | 30 | |

| Unité d'Enseignement (UE) | Activité d'Apprentissage(AA) | Crédits ECTS | Heures | Quadrimestre |
|--|--|---------------------|---------------|---------------------|
| <u>Techniques audiovisuelles - Le son</u> | | 4 | | Q1 |
| | Montage et traitement du son (laboratoire) | | 30 | |
| | Montage et traitement du son | | 15 | |
| <u>Compositing et 3D</u> | | 2 | | Q2 |
| | Introduction au compositing et à la 3D | | 30 | |
| <u>Réseaux</u> | | 3 | | Q2 |
| | Introduction aux réseaux d'ordinateurs | | 30 | |
| <u>Sémiologie</u> | | 2 | | Q2 |
| | Sémiologie des médias numériques interactifs | | 30 | |
| <u>Stage</u> | | 10 | | Q2 |
| | Stage, supervision | | 210 | |
| <u>Veille numérique</u> | | 2 | | Q2 |
| | Veille stratégique | | 15 | |
| <u>Développement web II</u> | | 9 | | Annuelle |
| | Approche de la programmation côté serveur | | 60 | |
| | Systèmes de gestion de bases de données | | 30 | |
| | Bibliothèques et outils de programmation côté client | | 30 | |

| Unité d'Enseignement (UE) | Activité d'Apprentissage(AA) | Crédits ECTS | Heures | Quadrimestre |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------|---------------------|
| <u>Langues étrangères</u> | | 3 | | Annuelle |
| | Anglais | | 60 | |

Bloc 2 - Prérequis et corequis

| Unité d'Enseignement (UE) | Unité(s) d'Enseignement pré-requis(e)s | Unité(s) d'Enseignement co-requis(e)s |
|--------------------------------------|--|--|
| Création multimédia | - | - |
| Développement multimédia II | - | - |
| Economie | - | - |
| Écriture multimédia | - | - |
| Technique d'expression | - | - |
| Techniques audiovisuelles - La vidéo | - | - |
| Techniques audiovisuelles - Le son | - | - |
| Compositing et 3D | - | - |
| Réseaux | - | - |
| Sémiologie | - | - |
| Stage | Activités d'intégration professionnelle, stage | - |
| Veille numérique | - | - |
| Développement web II | - | - |
| Langues étrangères | - | - |

Bloc 3

| Unité d'Enseignement (UE) | Activité d'Apprentissage (AA) | Crédits ECTS | Heures | Quadrimestre |
|--|---|---------------------|---------------|---------------------|
| <u>Développement multimédia III</u> | | 5 | | Q1 |
| | Création d'applications interactives | | 45 | |
| | Méthodologie de la narration interactive | | 15 | |
| <u>Développement web III</u> | | 6 | | Q1 |
| | Techniques de développement d'applications web et mobiles | | 60 | |
| | Interfaces de programmation d'applications (APIs) | | 15 | |
| <u>Droit et gestion</u> | | 3 | | Q1 |
| | Droit et déontologie | | 30 | |
| | Notions de gestion financière et comptable | | 15 | |
| <u>Image 3D</u> | | 4 | | Q1 |
| | Images de synthèse 3D | | 45 | |
| | Images de synthèse 3D (laboratoire) | | 30 | |
| <u>Langues étrangères</u> | | 4 | | Q1 |
| | Anglais | | 60 | |
| <u>Techniques audiovisuelles</u> | | 4 | | Q1 |
| | Traitement vidéo et compositing | | 30 | |
| | Montage et traitement du son | | 15 | |

| Unité d'Enseignement(UE) | Activité d'Apprentissage (AA) | Crédits ECTS | Heures | Quadrimestre |
|---------------------------------|--|---------------------|---------------|---------------------|
| | Montage et traitement du son (laboratoire) | | 15 | |
| <u>Atelier</u> | | 8 | | Q2 |
| | Atelier de développement multimédia | | 120 | |
| <u>Stage</u> | | 11 | | Q2 |
| | Stage, supervision | | 300 | |
| T.F.E. | | 15 | | Annuelle |
| | TFE | | 0 | |
| | Séminaire d'accompagnement TFE | | 15 | |

Bloc 3 - Prérequis et corequis

| Unité d'Enseignement (UE) | Unité(s) d'Enseignement pré-requise(s) | Unité(s) d'Enseignement co-requise(s) |
|----------------------------------|---|--|
| Développement multimédia III | - | - |
| Développement web III | - | - |
| Droit et gestion | - | - |
| Image 3D | - | - |
| Langues étrangères | - | - |
| Techniques audiovisuelles | - | - |
| Atelier | - | - |
| Stage | Stage | - |
| T.F.E. | - | - |