



BACHELIER EN ÉCRITURE MULTIMÉDIA

**Vous êtes
curieux, créatif
et intéressé par la
communication
digitale ?**

LE MÉTIER

Le Bachelier en Ecriture multimédia est un professionnel du storytelling capable de concevoir et d'adapter des contenus sur des supports numériques interactifs, grâce à sa connaissance des outils et techniques spécifiques (programmation informatique, infographie, audiovisuel...).

LA FORMATION

La formation propose de très nombreuses heures d'immersion en entreprise, de conférences, de séminaires et de workshops animés par des professionnels renommés.

Les étudiantes et les étudiants ont également à disposition des outils de développement numériques professionnels, gratuitement, pour toute la durée de leurs études (clé d'activation Creative Suite Adobe, laboratoires Mac et PC, casques VR, imprimantes 3D, tablettes Android et Apple, tablettes graphiques, ...). ■



Bloc : 1

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT		CRÉDITS	HEURES
	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE		
	Activités d'intégration professionnelle, stage	6	
	Stages, visites et séminaires		90
	Analyse de l'écriture littéraire	2	
	Analyse de l'écriture littéraire		30
	Création d'interfaces graphiques	4	
	Mise en page interactive		30
	Typographie et mise en page		15
	Développement Multimédia 1	2	
	Introduction à la programmation créative		30
	Développement web I	6	
	Introduction à la programmation côté client		30
	Introduction aux documents hypertextes et multimédias		45
	Écriture multimédia	6	
	Méthodologie de l'écriture de scénarios multimédias		15
	Méthodologie de l'écriture par l'image, le son, l'animation		30
	UX design		15
	Langue étrangère	3	
	Anglais		60
	Notations de références bibliographiques	1	
	Notations de références bibliographiques		15
	Philosophie et esthétique	5	
	Éléments d'esthétique et approche de l'oeuvre d'art		30
	Philosophie et anthropologie culturelle		30
	Photographie	4	
	Atelier photo		30
	La photographie: notions de base		15
	Programmation	5	
	Logique de programmation		15
	Logique de programmation (laboratoire)		30
	Technique d'expression	3	
	Expression écrite		45
	Techniques audiovisuelles	4	
	Atelier de techniques audiovisuelles		30
	Techniques et pratiques audiovisuelles: notions de base		15
	Techniques graphiques	3	
	Design graphique		15
	Retouche d'images numériques et photomontage		30
	TIC et média	3	
	Communication et société en réseaux		30
	Média et TIC		15
	TIC et société	3	
	Psychologie sociale et cognitive		45
	Sociologie de la communication et des médias		30
TOTAL		60	810

Bloc : 2

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT		CRÉDITS	HEURES
	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE		
Compositing et 3D		2	
	Introduction au compositing et à la 3D		30
Création multimédia		8	
	Edition numérique		30
	Interfaces interactives animées (laboratoire)		30
	Psychologie appliquée à l'écriture multimédia		15
Développement multimédia II		3	
	Introduction à la création d'applications multimédia		30
Développement web II		9	
	Approche de la programmation côté serveur		60
	Bibliothèques et outils de programmation côté client		30
	Systèmes de gestion de bases de données		30
Economie		2	
	Economie de l'entreprise, étude de marchés, plan d'affaires, marketing		30
Écriture multimédia		5	
	Méthodologie de l'écriture de scénarios multimédias		15
	Méthodologie de l'écriture par l'image, le son, l'animation		30
Langues étrangères		3	
	Anglais		60
Réseaux		3	
	Introduction aux réseaux d'ordinateurs		30
Sémiologie		2	
	Sémiologie des médias numériques interactifs		30
Stage		10	
	Stage, supervision		210
Technique d'expression		3	
	Technique d'expression		30
Techniques audiovisuelles - La vidéo		4	
	La vidéo		30
	Montage et traitement vidéo et animation		30
Techniques audiovisuelles - Le son		4	
	Montage et traitement du son		15
	Montage et traitement du son (laboratoire)		30
Veille numérique		2	
	Veille stratégique		15
TOTAL		60	810

Bloc : 3

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT		CRÉDITS	HEURES
	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE		
Atelier		8	
	Atelier de développement multimédia		120
Développement multimédia III		5	
	Création d'applications interactives		45
	Méthodologie de la narration interactive		15
Développement web III		6	
	Interfaces de programmation d'applications (APIs)		15
	Techniques de développement d'applications web et mobiles		60
Droit et gestion		3	
	Droit et déontologie		30
	Notions de gestion financière et comptable		15
Image 3D		4	
	Images de synthèse 3D		45
	Images de synthèse 3D (laboratoire)		30
Langues étrangères		4	
	Anglais		60
Stage		11	
	Stage, supervision		300
Techniques audiovisuelles		4	
	Montage et traitement du son		15
	Montage et traitement du son (laboratoire)		15
	Traitement vidéo et compositing		30
T.F.E.		15	
	Séminaire d'accompagnement TFE		15
	TFE		0
TOTAL		60	810

DROIT D'INSCRIPTION

Pour l'année académique 2024-2025, le minerval s'élève, pour les études de niveau Bachelier, à :

- **175,01 €** en 1^{er} bloc et en 2^e bloc (par année académique)
- **227,24 €** en 3^e bloc

Particularités qui modifient ce droit d'inscription :

- Statut d'étudiant de condition modeste :
 - **64,01 €** en 1^{er} et en 2^e bloc
 - **116,23 €** en 3^e bloc
- Bénéficiaire d'une allocation d'études :
 - **0 €**
- Originaire d'un pays hors Union européenne :
 - Droit d'inscription spécifique et supplémentaire de **992 €** par bloc

FRAIS SPÉCIFIQUES

Des frais spécifiques sont ajoutés au montant du minerval. Seul le montant relatif aux activités doit être payé. Concernant le matériel et/ou les ouvrages, vous pouvez les acquérir par vos propres moyens ou auprès de la HEPL.

- **Bloc 2** : activités, 30 €
- **Bloc 3** : activités, 30 €

CONTACT

HAUTE ÉCOLE DE LA PROVINCE DE LIÈGE

DÉPARTEMENT SCIENCES SOCIALES ET COMMUNICATION

+32 (0)4 279 55 02

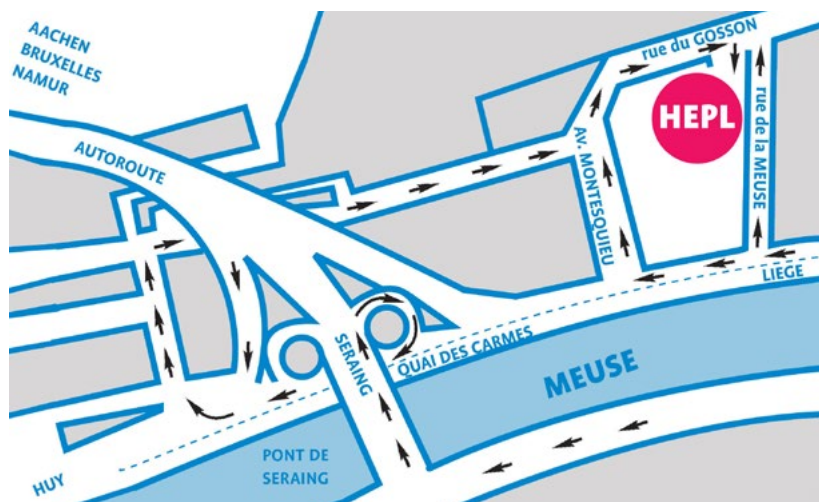
soc.secretariat@hepl.be

ADRESSE

BACHELIER EN ÉCRITURE MULTIMÉDIA

Haute École de la Province de Liège

Avenue Montesquieu, 6
4101 Jemeppe-sur-Meuse



BACHELIER
EN ÉCRITURE MULTIMÉDIA



D'autres informations vous attendent sur notre site Internet : www.hepl.be